

MIGUEL HERRERO HERRERO

CINEASTA ESCRITOR MAESTRO EN PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA INVESTIGADOR EN PSICOLOGÍA MÚSICO ILUSIONISTA



Soy polifacético, trabajador, eficaz, culto, sincero, emprendedor e innovador. Me apasiona lo que hago y cómo lo hago, pues pongo el alma en ello.

“Soy gran creyente en la suerte, y he descubierto que mientras más trabajo, más suerte tengo”

Stephen Leacock.

PRENSA

radio 3 PREMIOS GOYA

INFORMACIÓN

EL MUNDO

ALICANTEMAG
Revista de Cultura y Tendencias

2

tve

ESTUDIOS

PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA

• Máster en Investigación en Psicología

Facultad de Psicología de la UNED de Madrid. 2015-2017

• Licenciado en Psicopedagogía UNED. 2007-2010

• Diplomado en Magisterio especialidad musical

Universidad de Alicante. 2003-2006

• Titulado: Mestre de Valencià y certificado de

Capacitació Universidad de Alicante. 2003-2006

• Formación del profesorado :

-Programa experimental y de innovación educativa:

Proyecto Experimental de Contrato-Programa

(15 horas) CEIP Luis Vives, Elche. 2015-2016

-Nuevas metodologías en función educativa

(50 horas) CEIP Luis Vives, Elche. 2015-2016

-Aprendizaje basado en el alumno: hacia una nueva metodología (40 horas) CEIP Luis Vives, Elche. 2016-2017

-Competencia comunicativa en nuevas tecnologías

(60 horas) CEIP Luis Vives, Elche. 2014-2015

-Nuevas Tecnologías de la información

(45 horas) CEIP Menéndez Pelayo, Elche. 2013-2014

• Psicología y Educación Especial: VI Jornadas

Internacionales, tratamiento educativo de la diversidad (30 horas) UNED, Palma de Mayorca. 2009

• Noves tecnologies de la informació. Pissarra digital

(45 horas) CEFIRE en el CEIP, Elche. 2011-2012

• Forum y talleres Aula-Tic

(30 horas) Universidad de Alicante. 2015

• I Jornadas Educación y Tecnologías de la Comunicación (TIC): innovación educativa en el aula

(35 horas) Certificado ICE, Universidad de Alicante. 2005

• I Jornadas sobre jóvenes y delincuencia

(15 horas) con Vicente Garrido. Universidad de Alicante. 2005

• Curso Cultura popular, llengua i educació

(30 horas) Certificado ICE, Universidad de Alicante. 2006

CINE

- **Master Class de Guion por Aaron Sorkin**

(Ganador del Oscar por *Steve Jobs*)

(35 horas) Certificado por www.masterclass.com . 2016

- **Master Class de Dirección por Werner Herzog**

(*Fitzcarraldo, Aguirre, Grizzly Man, etc.*)

(35 horas) Certificado por www.masterclass.com 2006

- **Master Class de Interpretación por Dustin Hoff-**

man (35 horas) Certificado por www.masterclass.com 2006

- **Master Class Dirección de Cine por Francis Ford**

Coppola Ciudad de la Luz (Alicante). 2008

- **Master Class de Dirección por Oliver Stone**

(*JFK, Platoon, etc.*) Festival de Sitges 2015

- **Master Class de Dirección por Terry Guilliam**

(*Brazil, Los caballeros de la mesa cuadrada, etc.*)

Festival de Sitges 2013

- **Master Class de Dirección por Nicolas Winding**

Refn (*Drive*). Festival de Sitges 2013

- **Master Class de Dirección por Takashi Miike**

(*13 asesinos, Audition, etc.*). Festival de Sitges 2013

- **Master Class de Interpretación por Christopher**

Walken (*El cazador, Pulp Fiction, Annie Hall, etc.*)

Festival de Sitges. 2016

- **Master Class de FX y efectos especiales por Rick**

Baker (Ganador de 7 Oscar con *Star Wars*) Festival de Sitges.

- **Master Class de Dirección por Álex de la Iglesia**

Festival de Sitges. 2013

- **Master Class de Dirección por Abel Ferrara**

(*Teniente corrupto, king of New York, etc.*) La Casa Encendida,

Madrid. 2017

- **Master Class de Guion por Román Gubern**

Universidad de Valladolid. 2015

- **Master Class de Dirección y Guion por Paul**

Schrader. (*Guionista de Taxi driver, Toro Salvaje, etc.*) Festival

de Sitges 2016

- **Master Class de Dirección e Interpretación por**

Bruce Campbell (*Posesión Infernal, El ejército de las tinieblas,*

etc.) Festival de Sitges 2016

- **Master Class de Dirección por Rob Zombie y Sheri**

Moon Festival de Sitges 2016

- **Master Class de Dirección Cine por Enrique Urbi-**

zu (*No habrá paz para los malvados, La caja 507, etc.*)

Universidad de Valladolid. 2015

- **Master Class de Dirección de fotografía por Vitto-**

rio Storaro (Ganador de 3 Óscar por *Apocalypse now, Reds y El*

último emperador). Ciudad de la Luz , Alicante. 2006

- **Master Class Producción por Luis Miñarro**

Sala cultural Camon, Alicante. 2008

- **Master Class: Sonido y Efectos Especiales por Mar**

Orts y Jordi San Agustín (*Ganadores del Goya por*

El orfnato) Sala cultural Camon, Alicante. 2008

- **Encuentro con Alejandro Jodorowsky**

Festival de Sitges 2013

- **Encuentro con Jim Jarmusch**

Festival de San Sebastián 2009

- **Taller de guió audiovisual. Guió cinematográfico y guió televisiu**

(30 horas) UOC (Universitat Oberta de Catalunya). 2005

- **Curso de cine de autor: vigencia y revisión del cine de autoría**

(20 horas) CEFIRE en Villena y la Universidad de Alicante. 2005

- **Cinema i literatura: noves propostes**

(30 horas) Universidad de verano Rafael Altamira, Alicante. 2005

- **Curso de cine: Los géneros cinematográficos por**

Israel Pérez Gil (60 horas)

Universidad de Alicante. 2004-2005

- **Curso de cine: La mirada de Amenábar por Antonio Sempere** (20 horas) Universidad de Alicante. 2005

- **Curso de crítica cinematográfica por Antonio Sempere** (20 horas) Universidad de Alicante. 2004

- **Curso de crítica televisiva y publicitaria por Antonio Sempere** (20 horas) Universidad de Alicante. 2004

- **Imitar el cine en vídeo digital (por Cristian Font y Pascual Ibáñez)** (40 horas) Universidad de Alicante. 2004

- **IX Seminario de cine y literatura**

(25 horas) Universidad de Alicante. 2005

- **I Jornadas profesionales del audiovisual español: Dirección Artística con Félix Murcia, Antxón Gómez, Josep Rosell, Gurmersindo Andrés, Wolfgang Burman, etc.** (12 horas) Ciudad de la Luz. 2008

- **II Jornadas profesionales del audiovisual español: Efectos Especiales y Dirección Artística con Reyes Abades, Colin Arthur, Pilar Revuelta y Julián Martín** (12 horas) Ciudad de la Luz. 2009

- **Encuentro Internacional de Formadores de Cineastas** (20 horas) Fundación de Investigación del Audiovisual, UIMP, Ministerio de Cultura. Ciudad de la Luz. 2009

- **II Encuentro Nacional de Guionistas**

(20 horas) Ministerio de Cultura, RTVE, Academia de Cine, etc. Madrid. 2011

- **Becado por la Universidad Complutense de Madrid. Curso: La crítica de televisión en la era de internet** (12 horas) El Escorial, Madrid. 2009

- **Taller de proyectos de largometraje por Luis María Ferrández** (12 horas) 11º Festival de Cine de Alicante. 2014

MÚSICA

- **Músico (Saxo alto)**

- Saxofonista de la Banda Sinfónica de la Unión Musical y Artística de Sax (2000-2007). Formación en su escuela de música desde 1997 hasta 2007. Banda y escuela dirigidas por Roberto Trinidad.

- Saxofonista con la fanfarria Zíngaros de Elda (varias actuaciones en 2004).

- Saxofonista con la Asociación Musical San Antón de Elda (varias actuaciones en 2005).

- **Curso de creación musical. MIDI y nuevas tecnologías por Pepe Bornay**

(40 horas) Universidad de Alicante. 2004

- **Taller de jazz por Latino**

(12 horas) Ayuntamiento de Sax, Concejalía de Cultura. 2004

ILUSIONISMO

- **Magia de cerca (close-up) y de salón. Cartomagia y mentalismo.** Premiado en el I Congreso Mágico de Murcia. Formación autodidáctica desde 2008.

- **Acreditado al XXXIII Nacional de Magia.** Conferencias de Juan Tamariz, Jeff McBride, Alberto de Figueiredo, Kiko Pastur, Pipo Villanueva, Camilo Vázquez, Juan Gurrea, Josep Palleja, Dámaso y Yunke. Cáceres 2014.

- **Acreditado al XXII Festival Internacional de Magia de Almussafes.** Conferencias por los campeones del mundo Jan Logemann, Kristian Nivala y Shin Lim. 2014.

- **Acreditado al Memorial Ascanio 2014.** Conferencias por Miguel Muñoz, Inés, Miguel Ángel Gea, Joaquín Navajas, Pablo Segróbriga, Juan Esteban Valera, Marko, Isaac Jurado, Jon Zabal. Madrid.

- **Premiado y congresista en el I Congreso Mágico de Murcia.** Premio en el concurso de magia de cerca.

Conferencias: Gabi Pareras, Ramón Rioboó, Ramón Mayrata, Manu Montes, Joaquín Matas, etc. Murcia. 2013.

- **Seminario Neurociencia y magia.** Jordi Camí, Richard Wiseman, Max Maven y Dani DaOrtiz. Grupo Kaps. Madrid. 2014.

- **Master Class Lennart Green y Dani DaOrtiz.** Grupo Kaps. Madrid. 2012.

- **Acreditado XXII Festival Magialdia de Vitoria.** Conferencias: Michael Ammar, Joanie Spina, Henry Evans, Roberto Mansilla, Woody Aragón, etc.

- **Seminario mágico por Woody Aragón y Juan Luis Rubiales.** (12 horas) Semicírculo Mágico de Elche.

- **Máster Class por Juan Tamariz.** Semicírculo Mágico de Elche.

- **Seminario por Banachek.** Semicírculo Mágico de Elche.

- **Seminario por Willy Monroe.** Semicírculo Mágico de Elche.

- **Acreditado IV Alicante Mágico.** Conferencias Mago Migue, Javi Benítez, Ricardo Vizcarra y Dámaso.

- **Miembro del EMC (Essential Magic Conference)**
Conferencias: David Copperfield, René Lavand, Paul Daniels, Apollo Robbins, Ciryll Takayama, Luis de Matos, Marko Tempest, Helder Guimaraes, Max Maven, Mike Caveney, Topas, David Berglas, Lu Chen, etc. Online. 2010-2012

OTROS CONOCIMIENTOS

• **Técnico de teatro (Audio y luminotecnia)**
Miembro del Grupo de Teatro José Luis Herrero de Sax de 2005 a 2008

• **Delegado del Consejo Local de Juventud de Sax**
Miembro del Consejo Juvenil de Sax desde 2007 a 2010

• Conocimientos avanzados de informática:

Word, Excel, Power Point, Internet Explorer, Final Cut, Cubase, etc. programas de edición de vídeo, de música, audio, etc. a nivel profesional

IDIOMAS

INGLÉS

• **Estudios B2 de inglés (UNED, en la actualidad).**
B1 de Inglés por UNED homologado por la Escuela Oficial de Idiomas

• **Curso de competencia comunicativa en inglés. Nivel básico A1.**
(60 horas) Formación permanente del profesorado. Generalitat Valenciana. 2012-2013

• **Estancia de un mes en Estados Unidos.** Agosto 2012

VALENCIANO

• **Mestre de valencià**

• **Capacitació**

EXPERIENCIA LABORAL

PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA

• **Docente con 9 años de experiencia (Funcionario interino de la Generalitat Valenciana). Educación Primaria y Secundaria. Habilitado en Pedagogía Terapéutica, Música, Valenciano y Primaria:**

- **Especialista en Pedagogía Terapéutica**
CEIP Eugeni D'Ors de Elche. 2017-actualidad

- **Especialista en Pedagogía Terapéutica en Altas Capacidades**
CEIP Luis Vives (Centro de Calidad Q). 2015-2017

- Profesor de alumnos del Prácticum de Magisterio de la Universidad de Alicante

CEIP Luis Vives de Elche. 2015-2017

- Especialista en Pedagogía Terapéutica y Tutor del Aula Específica de discapacitados motóricos

CEIP Luis Cernuda. 2014-2015

- Especialista en Pedagogía Terapéutica y Secretario de COCOPE CEIP Menéndez Pelayo, Elche. 2012-2013

- Maestro de Educación Artística: Música

CEIP El Pla, Elche. 2011-2012

- Maestro de Educación Artística: Música

C.P. Juan Ramón Jiménez, San Vicente del Raspeig, Alicante. 2011

- Maestro de Educación Artística: Música y de Lengua Valenciana y Coordinador del centro educativo en 3er ciclo C.P. Las Culturas de Torreveija. 2010-2011

- Maestro de Educación Artística: Música y Tutor de 1º de Primaria C.P. Estepar de Castellón. 2009-2010

- Profesor de Lengua y Literatura Valenciana y Tutor 2º de la E.S.O. I.E.S. 8 de Marzo. 2009

- Maestro de Educación Artística: Música

C.P. San José de Calasanz de Bigastro, Alicante. 2009

- Profesor de Lengua y Literatura Valenciana y Tutor 2º de la E.S.O. I.E.S. "El Clot", Valencia. 2008

- Maestro de Educación Artística: Música

C.P. Francisco Martínez Culla de Chiva, Valencia. 2008

CINE

• Director de la productora, editorial, distribuidora y gestora cultural Cinestesia

- Autónomo con la marca registrada Cinestesia. Productora cinematográfica independiente ubicada en Sax que crea sus propios proyectos y los de otros realizadores. En cine se centra principalmente en la realización de largometrajes y cortometrajes. Realizando funciones de dirección, producción o guion. Como editorial elabora ensayos multidisciplinares, primando la temática cinematográfica. Con vistas a la

creación de otras líneas editoriales como la psicología y el ilusionismo. Cinestesia además realiza funciones de producción en eventos culturales, sobre todo relacionados con el cine. 2015-actualidad

CINESTESIA

• Cineasta (Dirección, producción y guion):

Diversas funciones para cortometrajes y largometrajes de productoras o instituciones. 2007-actualidad

• Fundador y Presidente de la Asociación Cinematográfica y Audiovisual de Sax

Asociación no lucrativa. 2005-actualidad

• Fundador y Director del Festival Internacional de Cine de Sax (11 ediciones)

Organizado por la Productora y Editorial Cinestesia, la Asociación Cinematográfica y Audiovisual de Sax y el Ayuntamiento de Sax, con los patrocinios de la Generalitat Valenciana, Diputación de Alicante y la colaboración de la Universidad Miguel Hernández de Elche (UMH), la Universidad de Alicante (UA) y más de 80 empresas. 2006-actualidad



• Profesor de cursos de cine

- Taller de cortometrajes

(20 horas) Concejalía de Juventud de la localidad de Sax. 2005

- Curso de cine para niños I y II

(100 horas) C.P. Alberto Sols y Ayuntamiento de la localidad de Sax. 2005-2007

FILMOGRAFÍA



Largometrajes:

- **Miracle** (en preproducción). Dirección, Producción y Guion.

- **Corazón Coraza** (en preproducción). Dirección, Producción y Guion.

- **Proyecto USA** (2015). Dirección, Producción, Guion, Montaje, Supervisor Musical y Coprotagonista.

- **Operaciones Especiales** (2014) de Paco Soto. Productor Ejecutivo, Line-Producer y Guionista.

Mediometrajes:

- **Making of Cid** (2007). Dirección, Producción, Guion y Montaje.

- **La sombra del padre** (2006) de Enrique Vasalo. Supervisor Musical y ayudante de producción.

Cortometrajes:

- **Rural Cops** (2018) de Paco Soto. Guionista. (Obra con versión interactiva).
- **Colores** (2017) de Sami Natsheh y Ary Jones. Producción.
- **Hidden Devil** (2017) de Fran Mateu. Productor y Guionista.
- **Recuerdos** (2014) de Enrique Vasalo. Productor.
- **Kunstkammer** (2014) de Carlos Escolano. Productor.
- **Aquel lugar, aquel momento** (2010) de Enrique Vasalo. Productor.
- **Making of Cid** (Versión reducida 2007).
- **Catarsis performance** (2005) Dirección, Producción, Guion, Música y Montaje.
- **Dosis** (2004) Dirección, Producción, Guion, Fotografía, Montaje y Sonido.

OBRAS LITERARIAS

Prensa escrita:

- **Discover. Sección de Cine y Sección de Psicología.** Redactor de la revista mensual y bilingüe (español/inglés). 2009-2013
- **El castillo de Sax.** Colaboraciones y artículos de temas cinematográficos en la revista a partir de 2007.

Libros:



- **Cine Japonés** (2018) (en preparación). Coautor y Editor.
- **Emociones, Empatía e Identificación con los personajes en el cine** (2017) (en revisión). Autor y Editor.
- **Citas sobre Cine** (2017) (en preparación). Autor y Editor.
- **Metacine** (2017). Autor y Editor.
- **Fred Astaire** (2017) de Antonio San Martín Grau. Coordinador y Editor.
- **50 años de La 2** (2016) de Antonio Sempere. Colaborador y Editor.
- **Divas del cine** (2016). Autor y Editor.
- **Hiperficción** (2015). Autor y Editor.
- **Historias Muertas** (2012) de Fran Mateu. Libro DVD. Festival Sitges, Cafetico Films, Soto Films, Vilsor Impresores. Coordinador y autor del texto de presentación.
- **Cambio y corto. Los mejores cortometrajes españoles de 2009 de Antonio Sempere** (2009). Prologado por Nacho Vigalondo. Ed. Festival Internacional de Cine de Sax. Coordinador, editor y autor del texto de presentación.
- **Relatos urbanos: un libro llamado deseo** (2008). (2004) V.V.A.A. Ed. ECU. Escritor de *Copia deformada de la realidad*. Mejor Relato Corto Concurso I.E.S de Sax.

- **Mio Cid** (2007) Libro DVD-ROM. Coescritor junto con Vicente Vázquez Hernández y coordinador. Editado por Generalitat Valenciana, Diputación de Alicante, Camino del Cid, Ayuntamiento de Sax, Ayuntamiento de Monforte del Cid y Comparsa Alagoneses.
- **Cortomanía** (2005) de Antonio Sempere. Colaborador. Ed. ECU.

Conferencias y comunicaciones:

- **Comunicación Cine interactivo.** IV CICAP Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad Miguel Hernández de Elche. 19 y 20 de octubre de 2016.
- **Conferenciante invitado. Festivales de cine: Estrategias de Promoción y Difusión del Cortometraje.** IV CICAP Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad de Elche. Universidad Miguel Hernández de Elche. 19 y 20 de octubre de 2016.

Artículos:

- **Miguel Herrero Herrero (2016) "Cine interactivo".** Miguel Hernández Communication Journal, nº 7, Pp. 361-371. Universidad Miguel Hernández, UMH (Elche-Alicante).
- **Revisor de la revista de investigación Miguel Hernández Communication Journal.** ISSN:1989-8681. Desde marzo de 2017.

CRÍTICO DE CINE

- Crítico de cine acreditado por los cines Yelmo Cinéplex. Pase de crítico de cine 2007-2011.
- Cadena SER (ELDA) sección Cinema para 2. Sección dentro del programa Hoy por Hoy por Toñi Pérez. 2006-2010.

JURADO

- 40º Festival Internacional de Cine Independiente de Elche (2017)
- Premios Forqué (desde 2015)
- Fanta Elx (Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche (desde 2013)
- Festival Internacional de Cine de Sax (desde 2006)
- I Festival Nacional Andoenedando (Torrepacheco, Murcia) (2009)
- XXXII Concurso de Fotografía de la Federación de Comparsas de Moros y Cristianos de Sax (2006)

EXPOSICIONES

- Exposición Fotográfica Proyecto USA
30 fotografías panorámicas que recogen paisajes y localizaciones míticas de Estados Unidos desde la costa Este (Nueva York) a la costa Oeste (Los Ángeles). Patrocinada por la Universidad "Miguel Hernández" de Elche (UMH). 2014